

V E R B A L E

Mercoledì 26 ottobre 2011 – ore 20.45 - Parrocchia di S.Giovanni

RIUNIONE STRAORDINARIA DELL'AMBITO CULTURA E TERRITORIO PER L'ORGANIZZAZIONE DELLA "EDIZIONE 2012" DELLA "NOTTE NEL SACRO"

PRESENTI

ROSSI attilio	-	S.Giovanni
MESSALI giampietro	-	S.Alessandro
CAVALLI giovanni	-	S.Lorenzo
LORENZI adriano	- PERUCCHETTI carmela	S.Faustino
PELLEGRINI roberto-	CONTARELLI mario	S.Afra
PANAZZI eligio	- TOGNAZZI giuseppe	Cattedrale
DON AMERIGO BARBIERI	-	Referente per la Congrega
DON GABRIELE FILIPPINI	-	S.Nazaro
GARLETTI Gianni	- Segreteria Ambiti-Amministratore U.P.CentroStorico	

ASSENTI

MARTINELLI ornella	- GAGLIARDI massimo	S.Maria in Calchera
ZANINETTA paolo	- Don GIRELLI giampietro	S.Lorenzo
ROSSINI roberto	- CONTRATTI gabriella	S.Alessandro
GUARNERI nunzia		S.Giovanni
DALLAMANO guidò	- BARDELLINI carlo	S.Nazaro
GOSETTI roberto		S.Lorenzo
DE LERI francesco		S.Afra
GAMBA francesco	- CAPRIOLI mario	S.Agata

1° punto: mons.Gabriele Filippini ringrazia, a nome di tutti i partecipanti l'Ambito Cultura e Territorio, Attilio Rossi per la serietà, l'impegno e la professionalità dimostrata nel coordinamento della seconda edizione della "Notte nel Sacro" .

2° punto: don Amerigo Barbieri sollecita tutti i rappresentanti delle parrocchie a far pervenire entro la data del 6 novembre 2011 a Roberto Pellegrini o a Carmela Perucchetti le schede, già distribuite anche ai parroci, delle iniziative previste (e ritenute significative) nelle chiese presenti sul territorio nel periodo dell'Avvento, al fine di raccogliere e di proporre in un'unica programmazione alla cittadinanza il pieghevole "NATALE NELLE CHIESE DEL CENTRO STORICO. PERCORSI DI SPIRITUALITA', ARTE, CULTURA E MUSICA".

3° punto: Adriano Lorenzi illustra brevemente la presentazione, avvenuta in data 14 ottobre, del bando presso la "Fondazione Cariplo" relativo alla promozione di organizzazioni che operano in ambito urbano in collaborazione con le pubbliche amministrazioni e con gli altri attori del territorio, presentando idee innovative di valorizzazione della cultura attraverso processi di progettazione e gestione partecipata finalizzati a dar vita ad un SISTEMA CULTURALE URBANO, capace di favorire il rafforzamento e la pianificazione dell'offerta complessiva del territorio e, parallelamente, in grado di incentivare la partecipazione del pubblico alla cultura attraverso la messa in rete dei poli e/o delle manifestazioni culturali

esistenti ed il loro collegamento con l'insieme delle risorse, delle dotazioni e dei servizi presenti sul territorio.

Il nostro "gruppo di lavoro", che è stato denominato "LE VIE DEL SACRO", è costituito, oltre che dal ns/ambito in rappresentanza delle 9 parrocchie, da:

- Fondazione Opera Diocesana "San Francesco di Sales" (Ente capofila);
- Fondazione Museo Diocesano;
- Associazione Festival di primavera – Arti per il sacro (Crucifixus);
- Associazione amici della scuola diocesana di musica Santa Cecilia.

Il sindaco di Brescia On. Avv. Adriano Paroli ed il vescovo Luciano Monari hanno manifestato, attraverso una dichiarazione scritta, il proprio interesse a promuovere e sostenere l'iniziativa.

Se la ns/ proposta verrà accolta (31/12/2011) verrà finanziata con un contributo max di €15.000,00 (pari al 70% del costo di €22.000,00 ca.) per tradursi in uno studio di fattibilità operativa da presentare alla Fondazione Cariplo entro il 30/06/2012. Se fosse accolto benevolmente (31/12/2012) il finanziamento richiesto è di €1.500.000,00 che verrà erogato in tre anni.

I partecipanti hanno concordato che comunque inizieranno il percorso intrapreso di collaborazione.

Punto 4: Organizzazione dell'Edizione 2012 della "NOTTE NEL SACRO"

Ultima "tappa" del progetto triennale ideato ed approvato dall'Unità Pastorale ed indirizzato alla valorizzazione dei chiostrini.

Restano "punti fermi" gli accordi precedenti definiti e deliberati dal Consiglio relativi a:

- tetto max di spesa fissato in €50.000,00 di cui €30.000,00 sponsorizzati dal Comune ed i restanti dai privati;
- sinergia con "Crucifixus"

Necessita:

- a) confermare e/o integrare le persone indicate nell'ultimo verbale del 21 settembre 2011 a costituire il "Gruppo di lavoro", fermo il criterio di almeno un rappresentante per parrocchia. Il gruppo viene così definito:

ROSSI Attilio	S. Giovanni
MESSALI Giampietro – CONTRATTI Gabriella	S. Alessandro
CAVALLI Giovanni	S. Lorenzo
LORENZI Adriano	S. Faustino
PELLEGRINI Roberto – CONTARELLI Mario	S. Afra
MARTINELLI TACCOLINI Ornella	S. Maria in Calchera
GAMBA Francesco	S. Agata
DALLAMANO Guido	S. Nazaro
PANAZZI Eligio – TOGNAZZI Giuseppe	Cattedrale
DON AMERIGO BARBIERI	Referente per la Congrega
DON GABRIELE FILIPPINI	Referente per i rapporti con il Comune
GARLETTI Gianni	Segreteria Ambiti-Amministratore U.P. Centro Storico

La partecipazione di Gamba F. per S. Agata dovrà essere confermata da don Alfredo. ROSSI Attilio sarà il coordinatore.

Perucchetti Carmela e Lorenzi Cristina si occuperanno dei testi delle schede.

Inoltre Carmela, nel caso di riunioni specifiche su questioni attinenti la sua professionalità, interverrà alle stesse.

- b) Individuare la data idonea a collocare la serata della “Notte nel Sacro” tenendo presenti le necessità di “Crucifixus” e verificando che non ci siano “sovrapposizioni” con altri eventi significativi in città. Crucifixus terminerà le rappresentazioni a Brescia in data 31/03/2012. Dato che il Vescovo non vuole manifestazioni dalla domenica delle Palme (01/04) fino a Pasqua (08/04) si pensa di proporre le date di sabato 14 o 21 aprile (ritenute le ottimali) oppure se Crucifixus vorrà mantenerci all’interno della sua presenza bisognerà ripiegare su sabato 24 marzo.
- c) Determinare il calendario delle visite guidate avendo presente che le indicazioni emerse suggerivano una sola visita per sabato. Si valuterà come eventualmente strutturare le visite ipotizzando (ad es.) una prima parte comune a tutti i presenti ed una successiva di visita alle opere a gruppi ridotti ad un numero adeguato. Nasce il problema che bisognerebbe creare una “segreteria” per le prenotazioni. Oppure potrebbero esserci più guide ad accompagnare. Un particolare che andrà verificato e studiato sarà l’impianto audio da utilizzare nei chiostrini.
- d) Individuare i chiostri . Dopo varie proposte le scelte sono risultate le seguenti (n.b a margine il nominativo della persona del gruppo di lavoro indicata a prendere e poi mantenere i contatti con i responsabili la struttura):

1) San Cristo	Tognazzi Giuseppe
2) San Giuseppe	Lorenzi Adriano
3) San Giovanni	Rossi Attilio
4) San Francesco	don Gabriele
5) San Pietro in Oliveto (castello)	Panazzi Eligio
6) Santi Cosma e Damiano e chiosstro della Memoria (V.Cairolì 27 – V.dei Mille 39)	Garletti Gianni
7) Ancelle della Carità – V.Moretto 30	Cavalli Giovanni
8) Sant’Afra in S.Eufemia – V.Calegari (ex Distretto Militare)	Pellegrini Roberto
9) Monastero Benedettino in V.S.Faustino (attuale sede universitaria di economia)	Lorenzi A./Perucchetti C.

Gli altri chiostri presi in considerazione sono stati i seguenti:

- Convento di Santa Maria del Carmine – V.lo dell’Anguilla 8
- San Clemente
- Santa Maria delle Grazie
- San Barnaba – Conservatorio di musica
- San Domenico – ex ospedale
- S.Gottardo

Si è concordato che l’opera o l’affresco da “valorizzare” saranno, se di pregio, quelli presenti nei chiostri , altrimenti si sceglierà nella chiesa attigua.

Si è valutata la possibilità di una forma diversa di valorizzazione dell’opera d’arte (le precedenti esperienze hanno evidenziato che l’attenzione è catalizzata principalmente sull’evento). Si è considerata la possibilità di esporre opere (a titolo indicativo) di don Renato Laffranchi e di don Luigi Salvetti .

Carmela Perucchetti sollecita tutti per avere quanto prima il materiale sui chiostri.

- e) Prendere contatto con i rispettivi responsabili da parte delle persone sopra indicate per raccogliergli la disponibilità a partecipare all’iniziativa portando possibilmente le risposte nel prossimo incontro fissato per il “gruppo” alle ore 19.00 del giorno di mercoledì 9 novembre presso la Parrocchia di San Giovanni

- f) Scegliere gli eventi valutando quelli possibili nei chiostrini (che in caso di pioggia si possano “trasferire” nella contigua chiesa) oppure in chiesa.
Stabilire con Crucifixus quali rappresentazioni assegnarci e se ci sono preferenze di collocazione.
- g) Stabilire dove verrà svolto l’evento finale avendo presente che per questa edizione il Duomo Vecchio non sarà disponibile. Si è pensato, in considerazione che sono le chiese più “capienti”, a Santa Maria del Carmine o a San Giuseppe.
- h) Stabilire il metodo ed i tempi di lavoro del “Gruppo”. Considerando che si parte con i tempi giusti si fisserà ad ogni incontro la data successiva.
- i) Stabilire i “delegati” a tenere i contatti ed i rapporti con:
- * Amministrazione comunale: don Amerigo – don Gabriele
 - * Sponsor privati: Pellegrini Roberto – Garletti Gianni
 - * Crucifixus: Messali Giampietro – Lorenzi Adriano
 - * Ambito Catechesi: (don Tononi) don Amerigo
 - * Ambito Pastorale Giovanile: (don Manuel) don Gabriele
- l) Integrare ed aggiornare le presentazioni sul sito “Notte nel Sacro): delegato Giuseppe Tognazzi
- m) Coinvolgere il Vescovo nella celebrazione di apertura in Duomo. Don Amerigo e don Gabriele si attiveranno non appena sarà definita la data della “Notte nel Sacro”.
- n) Valutare la possibilità e l’opportunità di organizzare una conferenza di apertura e presentazione a S.Barnaba relativamente ai chiostrini quali luoghi d’incontro delle comunità; considerare e ragionare sulle trasformazioni e sulle destinazioni che hanno subito nella loro storia; farsi qualche domanda di..fondo..sul futuro..sollecitare un dialogo con la città.

Si stabilisce un prossimo incontro per il “Gruppo di lavoro” per il giorno di mercoledì 9 novembre alle ore 19.00 presso la Parrocchia di San Giovanni , propedeutico all’incontro dell’Ambito Cultura e Territorio del successivo mercoledì 16.

La seduta si chiude alle ore 23.30.

Brescia, 26 ottobre 2011
Verbale redatto da Adriano Lorenzi

